



PV Patrizia Volpato®

MAGAZINE

05/22

# NEW LOOK FOR

## *La rinnovata Meeting Room “Leonardo Da Vinci”*

Negli ultimi anni all'interno del mondo del lavoro gli spazi lavorativi hanno subito un cambiamento radicale con l'introduzione sempre più su larga scala del modello open space. Con l'ampio utilizzo di questa tipologia di condivisione degli spazi, la nostra nuova sala conferenze (meeting room) offre invece un adeguato livello di privacy per incontri e riunioni che necessitano di un ambiente più raccolto.

Per questo motivo noi di Patrizia Volpato abbiamo voluto dare un volto nuovo alla nostra Meeting Room, la Sala Leonardo Da Vinci. Situata presso la nostra sede di Marghera (Venezia), la sala Da Vinci ha subito una trasformazione che l'ha resa ancora più elegante e accogliente. Il rinnovo degli arredi ha permesso di creare un ambiente capace di ospitare al meglio clienti, architetti, designers e contractors.

La rinnovata Meeting Room inoltre è anche un importante luogo di ritrovo per lo staff di Patrizia Volpato che lo utilizza per i propri meeting interni e per conference call di gruppo.

### *Leonardo Da Vinci: una fonte di ispirazione*

L'infinita capacità creativa del maestro Leonardo Da Vinci ha ispirato il nome della rinnovata sala riunioni firmata Patrizia Volpato. Il maestro dai mille talenti (scienziato, filosofo, architetto, pittore, scultore, disegnatore, trattatista, scenografo, matematico, anatomista, botanico, musicista, ingegnere e progettista) e riconosciuto come uno dei maggiori geni dell'umanità, è fonte di ispirazione perpetua per chi come Patrizia Volpato, ricerca continuamente nuove tendenze nel mondo del design.

### *Le nostre lampade di design a servizio della Meeting Room*

A decorare la Sala Da Vinci alcuni dei nostri prodotti di illuminazione presenti nelle Collezioni Patrizia Volpato: Cristalli, Mexican, Stone e Vela. Punti strategici della stanza vengono illuminati per accogliere al meglio gli ospiti in un caldo abbraccio!

*“Una volta aver provato l'ebbrezza del volo, quando sarai di nuovo coi piedi per terra, continuerai a guardare il cielo.”*

*– Leonardo Da Vinci*

# PATRIZIA VOLPATO



## *The restyled Meeting Room “Leonardo Da Vinci”*

Recently with reference to offices, working spaces underwent a radical change due to the introduction on an increasing larger scale of the open space concept. Against the diffused preference of such model for sharing common spaces, our new meeting room offers instead adequate privacy for encounters and meetings that need a more quite location.

Here at Patrizia Volpato we decided to give a soul to our new Meeting Room, for this reason called Leonardo da Vinci Room. Located within our Marghera (Venice) headquarters, the Da Vinci meeting room, underwent a transformation that made it even more elegant and welcoming. The renewal of its furnishings enabled us to create an environment capable of accommodating in the best way our clients, as well as architects, designers and contractors.

Moreover, the restyled Meeting Room also is an important space for the staff of Patrizia Volpato since it is used for internal meetings and for group conference calls.

### *Leonardo Da Vinci: a source of inspiration*

The endless creative ability of the master Leonardo da Vinci inspired the name for the restyled meeting room signed by Patrizia Volpato. The master with a thousands talents (scientist, philosopher, architect, painter, sculptor, sketcher, essayist, scenographer, mathematician, anatomist, botanist, musician, engineer, designer) and recognized as one of the greatest geniuses of humanity, is a source of inspiration for all those who, just like Patrizia Volpato's team, are continuously looking for new trends within the design universe.

### *Our Design Lamps adding value to our Meeting Room*

To decorate the Da Vinci room, we included some of our lighting products from Patrizia Volpato Collection such as Cristalli, Mexican, Stone and Vela. The strategical spots of this room are this way enlightened to welcome our guest in a warm hug!

*“Once you will have tried the thrill of flying, then when  
you’ll be back with your feet on the ground,  
you’ll keep on looking at the sky.”*

*– Leonardo Da Vinci*



## ***Showroom: lo spazio in cui la luce è protagonista***

Lo **showroom** è uno spazio fondamentale per chi vive il mondo dell'arredamento e in particolar modo dell'illuminazione. Noi di Patrizia Volpato sappiamo quanto i clienti finali, i designers e i contractors vivano a pieno il momento in cui si immergono nello spazio espositivo della nostra azienda: **il cuore pulsante che rappresenta il nostro brand**. Questa vetrina è sia uno strumento prezioso per i **professionisti** impegnati in un progetto speciale per negozi, hotel di lusso, ristoranti, uffici o abitazioni, sia per i privati che possono così finalmente posare lo sguardo ben oltre un catalogo cartaceo o un rendering dal monitor di un computer.

Per questo motivo crediamo che lo showroom sia uno spazio da curare con attenzione, poiché **comunica direttamente con coloro che vivranno il prodotto** nel proprio ambiente domestico o lavorativo.

**Sala Castiglioni**, lo showroom di Patrizia Volpato, è stata recentemente **rinnovata**, per poter ampliare le tipologie di collezioni di luce esposte al suo interno e dare una prospettiva più ampia ai visitatori. Le creazioni di illuminazione selezionate per il restyling dello spazio espositivo sono frutto di una **ricerca di design accattivanti** e moderni che inseriti in questo prezioso ambiente regalano al visitatore un'idea di ampio respiro dell'offerta dei prodotti di illuminazione di Patrizia Volpato.

Grazie alla varietà dei prodotti al suo interno, **la sala espositiva Castiglioni riflette l'anima di Patrizia Volpato**: un percorso ricco di differenti collezioni di lampadari di lusso creati abilmente con diversi materiali, dal vetro di Murano più classico, al cristallo, ai metalli più moderni.

Tutti i **materiali sono sapientemente combinati** in modo efficace, anche grazie alle **differenti tipologie di lavorazioni** che offrono lampadari di design Made in Italy capaci di unire antiche tradizioni artigiane con design contemporanei, frutto di una ricerca stilistica attenta.

Chi è alla ricerca di diverse tipologie di lampade per arricchire con la giusta illuminazione differenti spazi, potrà trovare vasta scelta tra lampadari a sospensione, appliques, lampade da tavolo o da terra, ognuna con la sua funzionalità precisa da inserire in differenti ambienti sia domestici sia pubblici.

*Showroom Patrizia Volpato*

## *Showroom: the space where light is the protagonist*

**Showrooms** are fundamental spaces for those who live within design and particularly lighting design. Here at Patrizia Volpato we know how much end consumers, designers and contractors fully appreciate the moment when they immerse themselves in the display room of our company: **the pulsing heart that represents our brand**. This showcase is a precious tool both for professionals engaged in a special project for shops, luxury hotels, restaurants, offices or private houses, as well as for end consumers who finally have a chance to take a real look beyond any paper catalogue or rendering on pc monitors. For this reason we believe that our **showroom** is a space to look after, paying attention to every detail, precisely because it **communicates directly with those who will experience our lighting items** within their home or at their workplace for example.

**Castiglioni Room**, the showroom by Patrizia Volpato, which we had already described here, **has recently been renovated** to be able to offer a wider range of lighting collections displayed within it and consequently to offer a broader perspective to visitors. The lighting creations selected for the restyling of the showroom are the result of a **research for modern and appealing designs**, which, included in such a space, offer to the visitor an extensive idea of the variety of the lighting items made by Patrizia Volpato.

Thanks to the wide range of products included in it, **Castiglioni Showroom reflects the soul of Patrizia Volpato**: a rich path with many collections of luxury chandeliers, skillfully created with several materials, from classical Murano glass, to crystal and the most modern metals. **All materials are carefully combined** in a very efficient manner, **also thanks to the different working processes** that offer Made in Italy design

chandeliers, capable of combining ancient artisan traditions with contemporary design, as the result of a precise stylistic research.

All those who are looking for different types of lamps to enrich their spaces with the right lighting, will be able to find a vast choice such as suspension chandeliers, wall lamps, table and floor lamps, each one with its specific function to be included in different environments, both domestic as well as public ones.



Una sfida provocante, questo rappresenta la **Collezione Vela**. L'accostamento di **moderne lastre in vetro** dai bordi lavorati, con i **tradizionali pastorali muranesi** che dai tempi della Repubblica Veneta ornano i famosi lampadari veneziani. **Il nuovo con il classico** per creare un piacevole e armonioso abbinamento. E' così che le curvature dei pastorali accompagnano la brillante luminosità delle lisce superfici in vetro. I pastorali proposti con delicate trasparenze o tenui colorazioni moka e ambra si fondono alle finiture pregiate moka e tortora in verniciatura a liquido per la struttura portante.

La luce della collezione Vela è data da un **LED panel bifacciale ad altissima efficienza** per una **luminosità diffusa ed intensa** proveniente sia dai lampadari sia delle appliques. Esse arredano così saloni ma anche camere da letto dal design moderno, offrendo originalità e personalità all'ambiente in cui si inseriscono.

**Collection Vela** is a provocative challenge: **modern glass** plates with processed borders combined with the **traditional Murano croziers** that have always decorated the famous Venetian chandeliers since the existence of the Venetian Republic. **A new style together with a classic style:** a pleasant and harmonious fusion where the curves of the croziers, which are proposed as delicate and clear or as slightly colored in moka and amber, accompany the brightness of the smooth glass surfaces, with precious finishes moka and dove grey, obtained by means of liquid painting, for the main frame.

Illumination is given by a highly efficient bifacial **LED panel for a diffused and intense light** coming from both chandeliers and wall lights, that furnish living rooms yet also bedrooms with a modern design, offering originality and personality to the environment where they are placed.

L'**Hotel Lutetia** è da sempre espressione di raffinatezza e cultura: la struttura, che si trova nel cuore della capitale francese, **rappresenta fin dal 1910**, anno in cui è sorta, un **simbolo della tradizione parigina** ed ha vissuto una transizione dal design dell'Art Nouveau allo stile dell'Art Deco, preservando un'accattivante commistione tra elementi classici e contemporanei.

**Gli intellettuali e gli artisti più rinomati hanno soggiornato nelle sue mura fastose**, da **James Joyce** a **Saint-Exupéry** in ambito letterario e da **Picasso** a **Matisse** con riferimento alla pittura, per menzionare solo alcune tra le personalità di spicco che hanno trovato ispirazione nelle linee sinuose di Lutetia per la realizzazione delle loro creazioni. Il bar dell'hotel, inoltre, è stato al centro di un movimento musicale, quello Jazz, tanto celebrato nella vivace cultura parigina. Non ultimi, politici e strateghi del calibro di **Charles de Gaulle** e uomini d'affari come **Pierre Bergé**, co-fondatore della casa di moda Yves Saint Laurent, sono stati ospitati da questa sfarzosa struttura alberghiera, **contribuendo a dare ulteriore lustro alla storia di questa imponente architettura**. Oggi l'hotel vanta una SPA di 700mq ed una Brasserie supervisionata dallo chef 3 stelle Michelin Gerald Passedat.

L'estetica attuale del Lutetia ha preso forma dopo un restauro durato tre anni, a partire dal 2014, realizzato dallo studio dell'architetto Jean-Michel Wilmotte, il quale ha saputo fondere sapientemente l'antico con il moderno, valorizzando così le sinuosità storiche senza tralasciare gli inserti contemporanei di questo prezioso edificio.

**Hotel Lutetia** has always been an expression of elegance and culture: the structure, which is situated in the heart of the French capital, **represents, since 1910**, the year in which it was developed, a **symbol of the Parisian tradition** and it has experienced a transition from the design of Art Nouveau to the style of Art Deco, maintaining a captivating intermingling between classical and contemporary elements.

**Intellectuals and artists amongst the most renowned ones stayed within its sumptuous walls**, from **James Joyce** to **Saint-Exupéry** in terms of literature and from **Picasso** to **Matisse** with reference to painting, to mention only a few of the outstanding personalities that found their inspiration in the sinuous lines of Lutetia for the execution of their creations. Moreover, the bar of the hotel was at the centre of a musical movement, the Jazz one, greatly celebrated in the vibrant Parisian culture. Last but not least, politicians and tacticians of the calibre of **Charles de Gaulle** and businessmen such as **Pierre Bergé**, co-founder of the fashion house Yves Saint Laurent, were guests of this luxurious hotel, giving even more glory to the history of this impressive architecture. Today the hotel can boast of a 700smq SPA and a Brasserie managed by 3Michelin star chef Gerald Passedat.

The current aesthetics of Lutetia was modelled after a restoration which took 3 years, starting from 2014, carried out by the design studio of the architect Jean-Michel Wilmotte, who was able to skilfully merge the ancient with the modern, thus emphasising the historical sinuosity without neglecting the contemporary inserts of this precious building.

## Lampade a soffitto

Padrona indiscussa di ogni casa che si rispetti, la **luce a soffitto** è la tipologia **più diffusa** e quella che si presta maggiormente agli stili più disparati. Quando è **scenografica**, è perfetta per gli **ambienti più importanti**, ma anche quando gli **spazi sono quelli di passaggio** è senza dubbio la **scelta numero uno** rispetto ad altre.

Questo perché forse è l'**opzione con cui abbiamo più confidenza** nella vita quotidiana, ma questo non vuol dire che debba essere l'unica. Continuate a leggere per **scoprire i diversi usi delle prossime tipologie**, per avere una casa ben illuminata ma mai scontata.

## Luci da tavolo

Le **luci da tavolo** sono un valido aiuto nell'**illuminazione soprattutto serale**, quando la luce principale si spegne per lasciare spazio ad **atmosfera più rilassanti**. Spesso usate a **coppia sui comodini** nelle camere da letto, una luce da tavolo può benissimo diventare un **valido elemento d'arredo** di un salotto o di una sala da pranzo.

Le sue applicazioni, infatti, sono tante e possono davvero cambiare l'atmosfera. Se pensate di utilizzarlo come elemento singolo, consiglio la scelta di un cosiddetto "**statement piece**" cioè il pezzo forte dell'ambiente, e per questo potrete scegliere qualcosa di più particolare. Un'alternativa è utilizzare **una coppia di lampade** da tavolo per formare una raffinata **composizione simmetrica** su una console o una madia da salotto.

## Lampade da terra

Questa tipologia **può essere aggiunta** tranquillamente **alla principale fonte di luce** di un ambiente. In quanto ai **modelli**, si può davvero spaziare da quelli più **semplici** a quelli più **estrosi**, e può essere posizionata in **qualsiasi stanza della casa**.

Inoltre è possibile **spostarle facilmente** da un ambiente ad un altro in caso volessimo cambiarne la posizione all'interno della casa, sia per un fatto di stile che di bisogno di maggiore illuminazione.

## Lampade a muro

Dimenticate la classica abat-jour, le **lampade a muro** di ultima generazione reclamano a gran voce il proprio posto tra gli **elementi decorativi**. Oltre alla loro funzione illuminante infatti, grazie a **forme e materiali di pregio**, una lampada a muro può essere un **valido alleato** nella **decorazione** degli spazi di ogni **casa contemporanea**, ma anche di luoghi di passaggio e di **pareti da valorizzare**.

Si conclude qui la presentazione delle **tipologie di luci** che non dovrebbero **mai mancare in una casa**, sperando di avervi dato **nuovi spunti** e ispirazioni per le vostre **scelte future**.

## Ceiling lamps

Unquestionable protagonists of any honorable house, **ceiling lamps** are the **most common lighting** items within houses, as well as the ones that most adapt to many different styles. When it is **theatrical item**, it is perfect for more **important environments** yet also when placed in transit places it still remains the **first choice** if compared to other lamps.

Most probably simply because it is the option we are more confident with in everyday life yet this does not mean it is the only one. **Continue reading to discover the different uses of other item models** that can make your house shine at its best and never in a banal way.

## Table lamps

**Table lamps are a valid support especially at night time** when the main light is switched off for more **relaxing atmospheres**. Often they are **used in pairs on bedside tables** yet a table lamp can also become a **valid design feature** of a living room or a dining room.

Its uses are many and it can really change your atmosphere.

If you choose to use it as a single element, I advise to select the “**statement piece**”, that is the main protagonist of a specific room and therefore you can be a little extravagant. An alternative is using **a pair of table lamps** to make a refined **symmetrical composition** on a highboard or a living room cupboard.

## Floor lamps

This category **can be added to the primary light source of an environment**. With reference to the **models**, the range is wide, from more **simple** ones to **whimsical** ones and it can be placed in any room of the house.

Moreover, **they can be easily moved** from one space to the other within a house should we want to change its position, either for style reasons or for the need of more light.

## Wall lamps

Forget the classical abat-jour, last generation **wall lamps** have the right to stand in their own space as real **decorative items**. Other than their lighting function actually, thanks to **particular shapes and precious materials**, a wall lamp can be a valid **allied to decorate environments** in every contemporary house, as well as transit spaces and to add value to important walls.

Here ends the presentation of the **different lighting items** that should never be missing in a house, with the aim of giving you new sources of **inspiration** for your **future choices**.



PV

Patrizia Volpato®

MAGAZINE

05/22